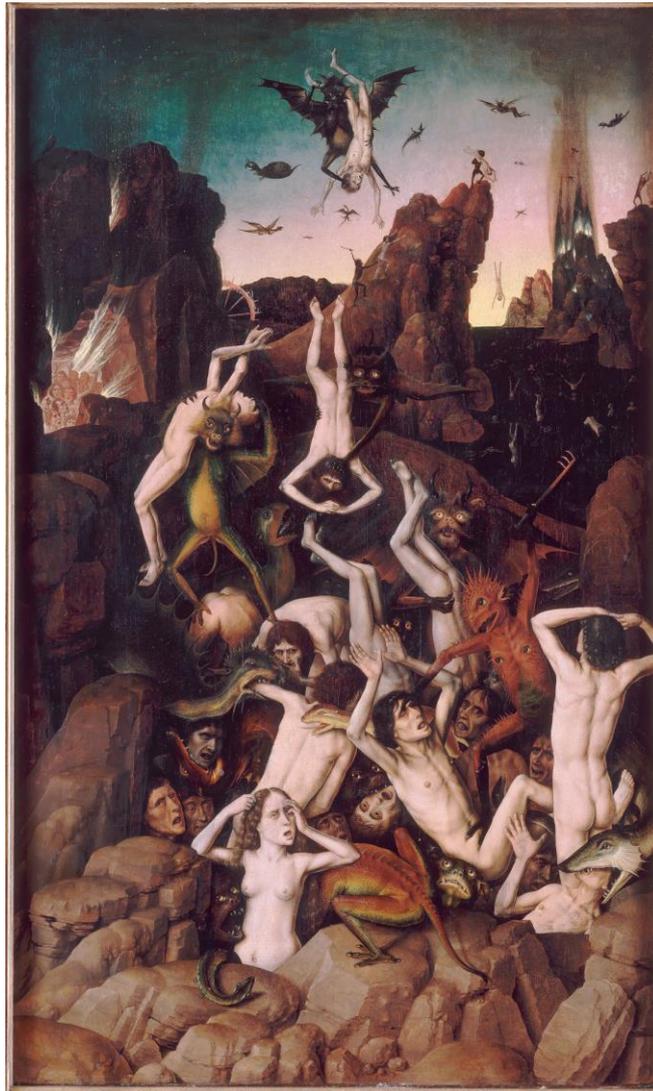


## 11/ La Chute des damnés



*La Chute des damnés* (vers 1470), Dirk Bouts  
Palais des Beaux-Arts de Lille (France)

**Parjure blasphème hérésie  
Magie noire sorcellerie  
Quelles fautes irréparables  
Ont commis ces misérables  
Démons à tête d'iguane  
Murènes et dragons infâmes  
Torturent les scélérats  
Pas de repos de trépas**

**Vous preniez à la légère  
Les ordres du très Saint-Père  
Vous payez cher maintenant  
Le prix de vos égarements**

*Offrir de la peur  
C'est le moteur de l'histoire  
Offrir de la peur  
Pour vendre de l'espoir*

**Des cimes de rochers pointus  
Des chauves-souris cornues  
Jettent dans un fleuve noir  
Les pécheurs aux yeux hagards  
Trop tard pour le purgatoire  
Il n'y a pas d'échappatoire  
Et jusqu'à la fin des temps  
Ils goûteront aux châtiments**

**Adultère ou sodomie  
Péchés de chair, hystérie  
Le créateur les condamne  
Point de salut pour vos âmes**

*Offrir de la peur  
C'est le moteur de l'histoire  
Offrir de la peur  
Pour vendre de l'espoir*

**Quelle malicieuse invention  
La très sainte Inquisition  
Pour transformer un saint homme  
En un suppôt de Sodome  
Dénonciation et procès  
Et tous ses biens sont spoliés  
Quelle délicieuse stratégie  
La fabrique du discrédit**

*Offrir de la peur  
C'est le moteur de l'histoire  
Offrir de la peur  
Pour vendre de l'espoir*